**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет:**СРПСКИ ЈЕЗИК**

Годишњи фонд часова: **180**

Недељни фонд часова: **5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** | | | | | | | | | |
| **Р. бр. наставне теме** | **Р. бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Облик**  **рада** | **Метода**  **рада** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Наставна**  **средства** | **Међупред. корелација** | **Напомена** |
| **Језичка култура** | **1.** | Доброшли у кућу знања | Обрада | Фронтални, индивидуални | РТ, ЦТ, РУ, ПМ, МО, ДИ, АВ | активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  бира и користи одговарајуће речи у – говору;  – на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору. | Буквар, Наставни  лист, ЦД | Ликовна култура, Свет око нас, Музичка  култура |  |
| **2.** | Школски прибор | Обрада | Фронтални, индивидуални | РТ, ИА, РУ, РП, МО, ПМ, ДИ | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  бира и користи одговарајуће речи у говору;  – на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору. | Буквар, Наставни лист, ЦД | Ликовна култура, Свет око нас, Математика |  |
| **3.** | Свако има свој дом | Обрада | Фронтални, индивидуални | РТ, ЦТ, РУ, ПМ; МО, ДИ | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – бира и користи одговарајуће речи у говору;  – на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору. | Буквар, Наставни лист, ЦД | Ликовна култура, Свет око нас |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Језичка култура** | 4. | Играм се | Обрада | Фронтални, индивидуални | РТ, ИА, РУ, РП, МО, ПМ, ДИ | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – бира и користи одговарајуће речи у говору;  – на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору. | Буквар, Наставни лист, ЦД | Ликовна култура, Свет око нас |  |
| **5.** | Мој рођендан | Обрада | Фронтални, индивидуални | РТ, ЦТ, РУ, ПМ, МО, ДИ | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – бира и користи одговарајуће речи у говору;  – на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору. | Буквар, Наставни лист, ЦД | Ликовна култура, Свет око нас, Математика |  |
| **6.** | Звуци у природи | Обрада | Фронтални, индивидуални | РТ, ПМ, ДИ, РУ, МО, АВ | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  –учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – бира и користи одговарајуће речи у говору;  на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; | Буквар, ЦД | Свет око нас, Музичка култура |  |
| **7.** | У ЗОО врту | Обрада | Фронтални, индивидуални | РТ, ПМ, ДИ, РУ, АВ, МО | –активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  –учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  –усмено описује ствари из непосредног окружења;  –пажљиво и културно слуша саговорнике;  –бира и користи одговарајуће речи у говору;  –на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору. | Буквар, ЦД | Свет око нас, Музичка култура |  |
| **8.** | У граду | Обрада | Фронтални, индивидуални | РТ, ИА, ДИ, МО, РУ | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – бира и користи одговарајуће речи у говору;  – на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору. | Буквар | Свет око нас |  |
| **Језичка култура** | **9.** | На селу | Обрада | Фронтални, индивидуални | РТ, ПМ, ДИ, РУ, МО | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – бира и користи одговарајуће речи у говору;  – на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору. | Буквар | Свет око нас |  |
| **10.** | На излету | Обрада | Фронтални, индивидуални | РТ, ЦТ, ДИ, ПМ, МО, РУ | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – бира и користи одговарајуће речи у говору;  – на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору. | Буквар, Наставни лист | Свет око нас, Ликовна култура |  |
| **11.** | Причам ти причу | Обрада | Фронтални, индивидуални | МО, ДИ, РУ, ДМ | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – бира и користи одговарајуће речи у говору;  – на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;  – усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима. | Буквар | Свет око нас |  |
| **12.** | Бринемо о здрављу | Обрада | Фронтални, индивидуални | МО, ДИ, РУ, ДМ | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – бира и користи одговарајуће речи у говору;  –на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору. | Буквар | Свет око нас |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Језичка култура** | **13.** | На пијаци | Обрада | Фронтални, индивидуални | МО, ДИ, РУ, ЦТ | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – бира и користи одговарајуће речи у говору;  – на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору. | Буквар | Свет око нас, Ликовна култура |  |
| **14.** | Стиже јесен | Обрада | Фронтални, индивидуални | РТ, ДМ, ДИ, МО, ИА, ИР | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – бира и користи одговарајуће речи у говору;  – на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору. | Буквар, Наставни лист | Свет око нас, Ликовна култура |  |
| **15.** | Причам ти причу | Обрада | Фронтални, индивидуални | МО, ДИ, РУ, ДМ,ИА | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – бира и користи одговарајуће речи у говору;  – на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;  – усмено препричава;  – усмено прича према слици/сликама и о доживљајима. | Буквар | Свет око нас, Ликовна култура |  |
| **Језик** | **16.** | Од гласа до реченице | Обрада | Фронтални, индивидуални | РТ, РУ, МО, ДИ, ДМ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике. | Буквар | Ликовна култура |  |
| **Почетно читање и писање** | **17.** | Покажи шта знаш | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, РП, МО, ДИ, ЦТ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разуме оно што прочита;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору. | Буквар | Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писање** | **18.** | Слово А | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ЦТ, ИА, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  –пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно. | Буквар | Ликовна култура |  |
| **19.** | Слово М | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ЦТ, ИА, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  –пише читко и уредно. | Буквар | Ликовна култура |  |
| **20.** | Слова И, Т | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ЦТ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  –тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Буквар | Ликовна култура, математика |  |
| **21.** | Штампана слова А, М, И, Т | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ИА, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово;  –изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  –пише читко и уредно;  правилно употреби велико слово. | Наставни лист | Ликовна култура |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писање** | **22.** | Слова О, С | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ИА, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слов, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Буквар | Ликовна култура |  |

Самопроцена остварености плана:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет: Српски језик

Годишњи фонд часова:**180**

Недељни фонд часова:**5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: ОКТОБАР** | | | | | | | | | | |
| **Р. бр. наставне теме** | **Р. бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Облик**  **рада** | **Метода**  **рада** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Наставна**  **средства** | **Међупред. корелација** | **Напомена** |
| **Почетно читање и писање** | **23.** | Слова Е, Ш | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слов, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Буквар | ЛК |  |
| **24.** | Штампана слова О, С, Е, Ш | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ, ЦТ | – разликује изговорени глас и написано слов, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Наставни лист | ЛК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писањ** | **25.** | Диктат | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | МО, КВ, ЦТ | – пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила. | Приручник за учитеље | ЛК, М |  |
| **26.** | Провери своје знање | Системати-зација | Индивидуални | РУ, МО, КВ, ДИ, РП, ПМ, ЦТ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом,односно интерпункцијским знаком на крају. | Наставни лист | ЛК |  |
| **27.** | Слова Р, Б | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ, ЦТ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају. | Буквар | М |  |
| **28.** | Слова У, Ј | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово;  – изговорене и написане речи и реченице;  разликује слово, реч и реченицу;  учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају. | Буквар | ЛК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писањ** | **29.** | Штампана слова Р, Б, У, Ј | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Наставни лист | ЛК |  |
| **30.** | Слова Н, Њ | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Буквар | М |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писањ** | **31.** | Слова Г, П | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Буквар | ЛК |  |
| **32.** | Штампана слова Н, Њ, Г, П | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Наставни лист | ЛК |  |
| **33.** | Диктат | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | МО, КВ, ЦТ | – пише реченице по диктату, примењујући основна правописна правила; | Приручник за учитеље | ЛК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писањ** | **34.** | Провери своје знање | Системати-зација | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, КВ, ДИ, РП, ПМ, ЦТ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Наставни лист | ЛК |  |
| **35.** | Слова Д, Ц | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Буквар | ЛК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писањ** | **36.** | Слова Л, Љ | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Буквар | М |  |
| **37.** | Штампана слова Д, Ц, Л, Љ | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају. | Наставни лист | ЛК |  |
| **38.** | Слова З, В | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Буквар | ЛК |  |
| **Почетно читање и писањ** | **39.** | Слова К, Ж | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ, ИА | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Буквар | ЛК |  |
| **40.** | Штампана слова З, В, К, Ж | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ, ЦТ, ИА | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Наставни лист | М |  |
| **41.** | Диктат | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | МО, КВ, ЦТ | – пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила. | Приручник за учитеље | ЛК, М |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писањ** | **42.** | Провери своје знање | Системати-зација | Индивидуални рад | РУ, КВ, МО, ДИ, РП, ПМ, ЦТ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Наставни лист | ЛК |  |
| **43.** | Слова Ф, Х | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ, ЦТ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Буквар | ЛК, М |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писањ** | **44.** | Слова Ћ, Ђ | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Буквар | ЛК |  |
| **45.** | Слова Џ, Ч | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног. | Буквар | М |  |
| **46.** | Штампана слова Ф, Х, Ћ Ђ, Џ, Ч | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ, ЦТ | разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – чита тихо (у себи), са разумевањем прочитаног. | Наставни лист | ЛК | **46.** |

Самопроцена остварености плана:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

**Школска година 2025/2026.**

Предмет:**СРПСКИ ЈЕЗИК**

Годишњи фонд часова: **180**

Недељни фонд часова: **5**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** | | | | | | | | | | |
| **Р. бр. наставне теме** | **Р. бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Облик**  **рада** | **Метода**  **рада** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Наставна**  **средства** | **Међупред. корелација** | **Напомена** |
| **Почетно читање и писањ** | **47.** | Диктат | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | МО, КВ, ЦТ | – пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила. | Приручник за учитеље ЛК | ЛК |  |
| **48.** | Научили смо штампана слова | Системати-  зација | Индивидуални | РУ, КВ, МО, ДИ, РП, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – правилно употреби велико слово;  – напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Наставни лист | СОН |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Језик** | **49.** | *Вук Караџић*, Дејан Алексић | Обрада | Фронтални, индивидуални | РТ, РУ, МО, ДИ, РП, ПМ | – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног; | Буквар | СОН |  |
| **50.** | Народне умотворине | Обрада | Фронтални, индивидуални, групни | РТ, РУ, МО, ДИ, РП, ПМ | – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – препозна загонетку и разуме њено значење;  – бира и користи одговарајуће речи у говору;  – на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – слуша, разуме и парафразира поруку;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Буквар | МК |  |
| **51.** | Разигране стране | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | МО, ДИ, РП, ПМ | – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – разликује слово, реч и реченицу;  – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – правилно употреби велико слово. | Наставни лист | ЛК, СОН |  |
| **52.** | Пишемо правилно: тачка, упитник, узвичник | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – разликује слово, реч и реченицу;  – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – правилно употреби велико слово;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – примењује основна правописна правила;  – пише читко и уредно;  – смено одговара на постављена питања. | Буквар | СОН |  |
| **Почетно читање и писање** | **53.** | Пишемо правилно: велико слово | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, РП, ПМ | разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – разликује слово, реч и реченицу;  – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – правилно употреби велико слово;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – примењује основна правописна правила;  – пише читко и уредно;  – смено одговара на постављена питања. | Буквар | СОН |  |
| **54.** | Пишемо правилно: диктат | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | МО, ДИ, ПМ, КВ | – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – примењује основна правописна правила;  – пише читко и уредно;  – пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила. | Приручник за учитеље | СОН |  |
| **55.** | *Лепо понашање*, Дејан Алексић | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препозна песму, причу и драмски текст;  – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног;  – пронађе информације експлицитно изнете у тексту. | Буквар | СОН, ГВ |  |
| **56.** | *Лепо понашање*, Дејан Алексић | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препозна песму, причу и драмски текст;  – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног;  – пронађе информације експлицитно изнете у тексту.  – напамет говори краће књижевне текстове. | Буквар | СОН, ГВ |  |
| **Почетно читање и писање** | **57.** | *Бодљикава прасад*, Артур Шопенхауер | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препозна песму, причу и драмски текст;  – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног;  – пронађе информације експлицитно изнете у тексту.  – писмено одговара на постављена питања. | Буквар | СОН, ЛК, ГВ |  |
| **58.** | *Понашао сам се лепо*, писани рад | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | МО, ДИ, ПМ, ЦТ | – примењује основна правописна правила;  – пише читко и уредно;  – спаја више реченица у краћу целину. | СОН, ЛК, ГВ |  |  |
| **59.** | Разигране стране | Обрада | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | МО, ДИ, РТ | – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – правилно употреби велико слово;  – примењује основна правописна правила;  – пише читко и уредно. | Наставни лист | ЛК, СОН |  |
| **60.** | *Џин и син*, Дејан Алексић | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ | – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препозна песму, причу и драмски текст;  – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног. | Буквар | СОН |  |
| **61.** | *Џин и син*, Дејан Алексић | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препозна песму, причу и драмски текст;  – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног;  – напамет говори краће књижевне текстове;  – писмено одговара на постављена питања. | Буквар | СОН, ЛК |  |
| **Почетно читање и писање** | **62.** | *Сусам кусам*, Дејан Алексић | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препозна песму, причу и драмски текст;  – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног;  – напамет говори краће књижевне текстове;  – писмено одговара на постављена питања. | Буквар | СОН, ЛК |  |
| **63.** | *Сусам кусам*, Дејан Алексић | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препозна песму, причу и драмски текст;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног;  – напамет говори краће књижевне текстове. | Буквар | СОН, ЛК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писање** | **64.** | | *Голема репа*, Ј. Јовановић Змај | | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препозна песму, причу и драмски текст;  – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног;  – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом. | Буквар | СОН, ЛК, М |  |
| Самопроцена остварености плана:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | | | |
| **ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**  **Школска година 2025/2026.**  Предмет:**СРПСКИ ЈЕЗИК**  Годишњи фонд часова: **180**  Недељни фонд часова: **5** | | | | | | | | | | | |
| **МЕСЕЦ: ДЕЦЕМБАР** | | | | | | | | | | | |
| **Р. бр. наставне теме** | | **Р. бр.**  **часа** | | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Облик**  **рада** | **Метода**  **рада** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Наставна**  **средства** | **Међупред. корелација** | **Напомена** |
| **Почетно читање и писање** | | **65.** | *Голема репа*, Ј. Јовановић Змај;  Помогао сам... | | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | ПМ, МО, ДИ | – примењује основна правописна правила;  – пише читко и уредно;  – спаја више реченица у краћу целину. | Буквар | ЛК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писање** | **66.** | *Магарац у лављој кожи*, Жан де ла Фонтен | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;  – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;  – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;  – препозна басну и разуме њено значење;  – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима. | Буквар | ЛК, СОН |  |
| **67.** | *Магарац у лављој кожи*, Жан де ла Фонтен | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;  – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;  – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;  – препозна басну и разуме њено значење;  – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима. | Буквар | ЛК, СОН |  |
| **68.** | *Зец на спавању*, народна прича | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;  – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;  – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;  – препозна басну и разуме њено значење;  – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима. | Буквар | ЛК, СОН |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писање** | **69.** | *Зец на спавању,* народна прича | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;  – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;  – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;  – препозна басну и разуме њено значење;  – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима. | Буквар | ЛК, СОН |  |
| **70.** | Разигране стране | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – пише читко и уредно. | Наставни лист | ЛК, СОН |  |
| **71.** | Разигране стране | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – пише читко и уредно. | Наставни лист | ЛК, СОН |  |
| **72.** | *Најдруг*, Дејан Алексић | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | –влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препозна песму, причу и драмски текст;  – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;  – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;  – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног;  – учествује у сценском извођењу текста. | Буквар | ЛК, МК |  |
| **73.** | *Најдруг*, Дејан Алексић | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препозна песму, причу и драмски текст;  – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;  – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;  – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног;  – учествује у сценском извођењу текста. | Буквар | ЛК, МК |  |
| **Почетно читање и писање** | **74.** | *Опис лика,*  писани рад | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | МО, ДИ, ПМ | – примењује основна правописна правила;  – пише читко и уредно;  – спаја више реченица у краћу целину. |  | ЛК |  |
| **75.** | *Мудри дедица*, народна прича | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препозна песму, причу и драмски текст;  – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;  – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;  – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног;  – учествује у сценском извођењу текста. | Буквар | СОН, ЛК |  |
| **76.** | *Мудри дедица*, народна прича | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препозна песму, причу и драмски текст;  – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;  – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;  – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног;  – учествује у сценском извођењу текста. | Буквар | СОН, ЛК |  |
| **77.** | *Пахуље*, Дејан Алексић | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;  – писмено одговара на постављена питања;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног;  – препозна песму, причу и драмски текст,. | Буквар | СОН, ЛК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писање** | **78.** | *Пахуље*, Дејан Алексић | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;  – писмено одговара на постављена питања;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног;  – препозна песму, причу и драмски текст. | Буквар | СОН, ЛК |  |
| **79.** | *Писмо Деда Мразу* | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | МО, ДИ, ПМ | – примењује основна правописна правила;  – пише читко и уредно;  – спаја више реченица у краћу целину. | Буквар | ЛК, СОН |  |
| **80.** | *Божић штапом бата,* народна песма | Обрада | Фронтални, индивидуални | ДИ, МО, РУ, РТ, ИКТ, ИР, РТ | – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено прича о својим доживљајима;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита. | Емисија о некадашњем традиционалном одласку по Бадњак у шуму | В, Г, СОН, М |  |
| **81.** | Писана слова А, М | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, ПМ, РТ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Буквар | ЛК |  |

Самопроцена остварености плана:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**  **Школска година 2025/2026.**  Предмет:**СРПСКИ ЈЕЗИК**  Годишњи фонд часова: **180**  Недељни фонд часова: **5** | | | | | | | | | |
| **МЕСЕЦ: ЈАНУАР** | | | | | | | | | |
| **Р. бр. наставне теме** | **Р. бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Облик**  **рада** | **Метода**  **рада** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Наставна**  **средства** | **Међупред. корелација** | **Напомена** |
| **Почетно читање и писање** | **82.** | Писана слова И, Ш | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Буквар | ЛК |  |
| **83.** | Писана слова А, М, И, Ш | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, ПМ, РП | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно  разуме оно што прочита. | Наставни лист | ЛК |  |
| **84.** | Писана слова Ј, У | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Буквар | ЛК |  |
| **85.** | Писана слова О, С | Обрада | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Буквар | ЛК |  |
| **Почетно читање и писање** | **86.** | Писана слова Ј, У, О, С | Утврђивање | Фронтални, индивидуални | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Наставни лист | ЛК |  |
| **87.** | Диктат | Утврђивање | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | МО, КВ, ЦТ | – пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила. | Приручник за учитеље | ЛК |  |
| **88.** | Провери своје знање | Системати- зација | Индивидуални | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Приручник за учитеље | СОН |  |
| **89.** | Приче о Светом Сави; *Свети Сава и ђаци*, народна прича | Обрада | Фронтални, индивидуални | МО, ДИ, РТ, РУ, РП | – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – слуша, разуме и парафразира поруку. | Читанка, сликовнице и збирке прича и песама о Светом Сави | СОН, М, В, Г |  |
| **90.** | Свети Сава као културно-историјска личност (увођење Химне Светом Сави, објашњење шта је химна, химна Републике Србије) | Обрада | Фронтални, индивидуални | ДИ, РУ, ИКТ, ИР, ПМ | – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – разуме и препознаје ситуације у којима се слуша химна. | Читанка, Аудио запис Химне Светом Сави и државне химне | СОН, М, Г, В |  |
| **Књижевност** | **91.** | Писана слова Л, Љ | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | РУ, МО, ДИ, ПМ, | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Буквар | ЛК, СОН |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писање** | **92.** | Писана слова Р, В | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Буквар | ЛК |  |
| **93.** | Писана слова Л, Љ, Р, В | Утврђивање | Фронтални, истраживачки рад | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Наставни лист | ЛК |  |
| **94.** | Писана слова Е, З | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Буквар | ЛК |  |
| **95.** | Писана слова Г, П, Т | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Буквар | ЛК |  |

Самопроцена остварености плана:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**  **Школска година 2025/2026.**  Предмет:**СРПСКИ ЈЕЗИК**  Годишњи фонд часова: **180**  Недељни фонд часова: **5** | | | | | | | | | |
| **МЕСЕЦ: ФЕБРУАР** | | | | | | | | | |
| **Р. бр. наставне теме** | **Р. бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Облик**  **рада** | **Метода**  **рада** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Наставна**  **средства** | **Међупред. корелација** | **Напомена** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писање** | **96.** | Писана слова Е, З, Г, П, Т | Утврђивање | Фронтални, истраживачки рад | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, – - разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Наставни лист | ЛК |  |
| **97.** | Диктат | Утврђивање | Фронтални, истраживачки рад, рад у паровима | МО, КВ, ЦТ | – пише реченице по диктату, примењујући основна правописна правила. | Приручник за учитеље | ЛК |  |
| **98.** | Провери своје знање | Систематизација | Истраживачки рад | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Наставни лист | СОН |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писање** | **99.** | Писан слова Н, Њ | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Буквар | М, СОН |  |
| **100.** | Писана слова Х, Ф | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Буквар | СОН |  |
| **101.** | Писана слова Н, Њ, Х, Ф | Утврђивање | Фронтални, истраживачки рад | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Наставни лист | ЛК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писање** | **102.** | Писана слова К, Ж | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Буквар | ЛК |  |
| **103.** | Писана слова Б, Д | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Буквар | СОН |  |
| **104.** | Писана слова К, Ж, Б, Д | Утврђивање | Фронтални, истраживачки рад | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Наставни лист | ЛК |  |
| **105.** | Провери своје знање, Диктат | Утврђивање | Фронтални, истраживачки рад, рад у паровима | МО, КВ, ЦТ | – пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила. | Приручник за учитеље | СОН |  |
| **106.** | Писана слова Ћ, Ђ | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Буквар | ЛК |  |
| **107.** | Писанa слова Ц, Ч, Џ | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Буквар | ЛК |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писање** | **108.** | Писана слова Ћ, Ђ, Ц, Ч, Џ | Утврђивање | Фронтални, истраживачки рад | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Наставни лист | ЛК |  |
| **109.** | Диктат | Утврђивање | Фронтални, истраживачки, рад у паровима | МО, КВ, ЦТ | – пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила. | Приручник за учитеље | ЛК |  |
| **Књижевност** | **110.** | Провери своје знање | Системати-зација | Фронтални, истраживачки рад | РУ, МО, ДИ, ПМ | – разликује изговорени глас и написано слово, изговорене и написане речи и реченице;  – разликује слово, реч и реченицу;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – пише читко и уредно;  – разуме оно што прочита. | Наставни лист |  |  |
| **Почетно читање и писање** | **111.** | *Глава*, Дејан Алексић | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | РУ, РТ, МО, ДИ, ПМ | – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;  – писмено одговара на постављена питања;  – гласно чита, правилно и са разумевањем;  – тихо чита (*у себи*) са разумевањем прочитаног;  – препозна песму, причу и драмски текст. | Буквар | ЛК |  |
| **112.** | *Зимска песма*, Ј. Ј. Змај | Обрада | Фронтални, истраживачки, рад у паровима | МО, ДИ, РТ, РУ, ПМ, АВ, ИР | – правилно и разумљиво препричава своје доживљаје;  – бира и користи одговарајуће речи у говору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике. | Аудио запис композиције на текст песме *Зимска песма*, Ј. Ј. Змај, избор књига за децу Ј. Ј. Змаја | Л, М, СОН |  |
| **113.** | Разигране стране | Утврђивање | Фронтални, истраживачки рад | РУ,РТ, МО, ДИ, ПМ | – влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  – пише читко и уредно. | Наставни лист | ЛК, СОН |  |
| Самопроцена остварености плана:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | |
| **ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**  **Школска година 2025/2026.**  Предмет:**СРПСКИ ЈЕЗИК**  Годишњи фонд часова: **180**  Недељни фонд часова: **5** | | | | | | | | | |
| **МЕСЕЦ: МАРТ** | | | | | | | | | |
| **Р. бр. наставне теме** | **Р. бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Облик**  **рада** | **Метода**  **рада** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Наставна**  **средства** | **Међупред. корелација** | **Напомена** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писање** | **114.** |  | |  | Истраживачки рад | МО, ДИ, ПМ | – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре, са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;  – правилно употреби велико слово;  – примењује основна правописна правила;  – пише читко и уредно. | Приручник за учитеље | СОН |  |
| Провери своје знање, Правописна вежба | Системати- зација | |
| **Књижевност** | **115.** | *Првак*, Десанка Максимовић | Обрада | | Фронтални, истраживачки рад | МО, ДИ, РУ, ПМ, РТ, ИР | – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено прича о својим доживљајима. | Читанка, фотографија, цртеж школе коју похађате, избор књига,текстова за децу Десанке Максимовић | Г, СОН, Л, М |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Почетно читање и писање** | **116.** | *Пачија школа*, Ј. Ј. Змај | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | МО, РТ, ДИ, ГР, РУ, ПМ, АВ | – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору. | Аудио запис композиције на текст *Пачија школа*, Ј. Ј. Змај | СОН, Л, М, Г |  |
| **117.** | Разигране стране | Утврђивање | Фронтални, истраживачки рад | РУ,РТ, МО, ДИ, ПМ | –влада основном техником читања и писања ћириличког текста;  – разуме оно што прочита;  пише читко и уредно. | Наставни лист | ЛК, СОН |  |
| **118.** | Писање великог слова у властитим именима | Утврђивање | Фронтални, истраживачки, рад у паровима | МО, РУ, ДИ | – правилно употреби велико слово при писању властитих имена. |  | СОН |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Књижевност** | **119.** | *Први дан у школи*, Бора Ољачић | Обрада | Фронтални, истраживачки, рад у паровима | РУ, РТ, МО, ДИ, ДМ, ИА | – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита. | Читанка, приручник за учитеље | СОН, Л, Г |  |
| **120.** | Читање драмског текста по улогама, драматизација | Обрада | Фронтални, истраживачки, рад у паровима | ДИ, МО, ДМ, РУ, ИА, РТ, | – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;  – учествује у драматизацији текста. |  | Г, М, Ф |  |
| **121.** | Загонетке | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | МО, ДИ, ДМ, РУ,  РП, ИА, ЦТ, АВ | – препозна загонет ку и разуме њено значење. | Зборке загонетки, на пример: *Читав дан иде, из куће не излази,*  и *Сивац море прескочи, ни копито не скваси;*  сликовне представе илустрације загонетки; Читанка, Приручник за учитеље | СОН, Л |  |
| **122.** | *Јабука*, Драган Лукић | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, РУ, РТ, ИКТ | – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено препричава;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита. | Читанка, Приручник за учитеље | СОН, Г, В |  |
| **Језичка култура** | **123.** | *Причам ти причу*, говорна вежба (препричавање неког догађаја са акцентом на ток радње). | Утврђивање | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, МО | – усмено прича о доживљајима;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – бира и користи одговарајуће речи у говору. |  | СОН, Г, В, М, Л |  |
| **Књижевност** | **124.** | *Два јарца*, *Две козе*, Доситеј Обрадовић | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, РТ, РУ | – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено прича о својим доживљајима. | Читанка, Приручник за учитеље | СОН, Л, М |  |
| **Књижевност** | **125.** | *Јесења песма*, Душан Радовић | Обрада | Фронтални, истраживачки, рад у паровима | МО, РУ, ДИ | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препозна песму, причу. | Читанка, Приручник за учитеље | СОН |  |
| **126.** | *Лисица и гавран*, народна басна | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | РТ, ДИ, ГР | – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору. | Читанка, Приручник за учитеље | СОН, Л, М |  |
| **Језичка култура** | **127.** | Читање обрађених књижевних текстова | Утврђивање | Фронтални, истраживачки рад | РУ, РТ | – влада основном техни ком читања и писања ћириличког текста. | Читанка | СОН, Л, Г |  |
| **Књижевност** | **128.** | *Није лако бити дете*, Драгомир Ђорђевић | Обрада | Рад у паровима, фронтални | ДИ, РТ | – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања. | Читанка, Приручник за учитеље | Г, М |  |
| **129.** | Поезија Драгомира Ђорђевића (*Кад сам био мали, Еј како бих*) | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, РУ, ИА | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита. | Читанка, Приручник за учитеље | СОН |  |
| **Језичка култура** | **130.** | *Мој несташлук*, говорна вежба | Утврђивање | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, РУ, ИА | – усмено препричава;  – усмено прича о дожи вљајима. |  | СОН, Г |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Књижевност** | **131.** | *Сликар*, Бранислав Лазаревић | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, РТ, РУ | – бира и користи одговарајуће речи у говору;  – пажљиво и културно слуша саговорнике. | Читанка, Приручник за учитеље | Л, М |  |
| **132.** | *Добар друг ти вреди више*, Перо Зубац | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, РТ, РУ | – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – слуша, разуме и парафразира поруку. | Читанка, Приручник за учитеље | СОН, М |  |
| **133.** | Велико слово на почетку реченице, у писању личних имена и презимена (најбољег друга или другарице) | Утврђивање | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, РУ, ИКТ | – правилно употреби влеико слово. | Наставни лист | СОН, М |  |
| **134.** | Провера правописног правила писања великог слова | Утврђивање | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, РТ | – правилно употреби велико почетно слово при писању властитих имена и презимена;  – правилно употреби велико слово на почетку реченице. | Наставни лист | СОН, М |  |
| **135.** | *Ја сам чудо видео*, народна песма | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, РУ, РТ | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита | Читанка, Приручник за учитеље | Л, М, СОН, Ф |  |
| **136.** | *Ау што је школа згодна*, Љубивоје Ршумовић | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, РУ, РТ | – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова, ради разумевања и доживљавања;  – усмено прича о својим доживљајима. | Читанка, Приручник за учитеље | СОН,  М |  |

Самопроцена остварености плана:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**  **Школска година 2025/2026.**  Предмет:**СРПСКИ ЈЕЗИК**  Годишњи фонд часова: **180**  Недељни фонд часова: **5** | | | | | | | | | |
| **МЕСЕЦ: АПРИЛ** | | | | | | | | | |
| **Р. бр. наставне теме** | **Р. бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Облик**  **рада** | **Метода**  **рада** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Наставна**  **средства** | **Међупред. корелација** | **Напомена** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Језичка култура** | **137.** | Моја омиљена игра – причање према задатом плану | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, МО | – усмено препричава;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита. | Читанка, Приручник за учитеље | СОН,Г, В |  |
| **Књижевност** | **138.** | *Неће увек да буде први*, Александар Поповић | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, РУ, РТ | – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – препозна песму, причу и драмски текст;  – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу. | Читанка, Приручник за учитеље | СОН, Г, В, М, Л |  |
| **139.** | *Неће увек да буде први*, Александар Поповић, сценско извођење драмског текста | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, РТ, РУ | – учествује у сценском извођењу текста. | Читанка, Приручник за учитеље | СОН, Л, М |  |
| **Говорна култура** | **140.** | У позоришту (вођени разговор) | Утврђивање | Фронтални, истраживачки рад | МО, ДИ | – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – бира и користи одговарајуће речи у говору. |  | СОН, Л, Г |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Књижевност** | **141.** | *Песме,* Јован Јовановић Змај, избор песама | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | РТ, ДИ, ГР | – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;  – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита. | Читанка, Приручник за учитеље | СОН, Л, М |  |
| **142.** | *Песме,* Јован Јовановић Змај, рецитовање напамет научених стихова | Обрада | Истраживачки рад | РУ, РТ | – напамет говори краће књижевне текстове. | Читанка, Приручник за учитеље | СОН, Л, Г |  |
| **143.** | *Голуб и пчела*, народна прича | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, РТ | – слуша, разуме и парафразира поруку;  – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;  – зна шта је народна прича. | Читанка, Приручник за учитеље | Г, Л |  |
| **144.** | *Два друга*, Лав Толстој | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, РТ | – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;  – одреди редослед догађаја и место дешавања у вези са прочитаним текстом. | Читанка, Приручник за учитеље | СОН, Г, В |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Говорна култура** | **145.** | Помогао ми је друг у невољи (слободан разговор) | Утврђивaње | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, МО | – учтиво учествује у слободном разговору. |  | СОН, Г, В |  |
| **Књижевност** | **146.** | *Пролетња зора*, Војислав Илић | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, РТ, РУ | – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања. | Читанка, Приручник за учитеље | СОН, Л, М |  |
| **147.** | Буђење раног пролећа (описивање) | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, РТ, РУ, ИКТ | – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – бира и користи одговарају ћеречи у говору. |  | СОН, М |  |
| **Говорна култура** | **148.** | Пролеће у мом крају (записивање реченица и читање) | Утврђивaње | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, РУ, ИКТ | – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – бира и користи одговарају ћеречи у говору. |  | СОН, М |  |
| **Језик** | **149.** | Обнављање правописних сарджаја | Систематизација | Фронтални, истраживачки рад, решавање проблема | РТ | – примењује основна правописна правила. | Наставни лист | СОН,  М |  |
| **Књижевност** | **150.** | *Деца су украс света*, Љубивоје Ршумовић | Обрада | Фронтални, истраживачки рад | ДИ, РУ | – правилно употреби велико слово;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору. | Читанка, Приручник за учитеље | СОН, Л |  |
|  | Самопроцена остварености плана:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | |
|  | **ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА** | | | | | | | | |
|  | **Школска година 2025/2026.**  Предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**  Годишњи фонд часова: **180**  Недељни фонд часова: **5** | | | | | | | | |
| **МЕСЕЦ: МАЈ** | | | | | | | | | |
| **Р. бр. наставне теме** | **Р. бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Облик**  **рада** | **Метода**  **рада** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Наставна**  **средства** | **Међупред. корелација** | **Напомена** |
| **Језичка култура** | **151.** | Веселе играрије и мале маштарије – цртање, бојење, писање... | Утврђивaње | Фронтални, истраживачки рад, решавање проблема | ИА | – изрази се визуелно, вербално и писмено; |  | Л |  |
| **Књижевност** | **152.** | Вежбање читања обрађених књижевних текстова | Утврђивање | Фронтални, истраживачки рад | РТ | – влада основном техником читања текста п,исаног ћириличним писмом;  – разуме оно што прочита. | Читанка | СОН |  |
| **Језичка култура** | **153.** | Усмена и писана порука | Обрада | Истраживачки, рад у паровима | РТ | – обликује усмену и писану поруку, служећи се одговарајућим речима. |  | СОН, Г |  |
| **Језик** | **154.** | Пишемо писаним словима – диктат | Утврђивање | Истраживачки рад |  | – влада основном техником писања текста, писаног ћириличним писмом писаним словима;  – пише реченице по диктату, примењујући основна правопи на правила. |  | СОН, М |  |
| **155.** | Реченице као обавештење, питање и заповест | Обрада | Истраживачки рад | РТ | – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре, са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају. |  | СОН |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Језик** | **156.** | Писање реченица | Утврђивање | Истраживачки рад | РТ | – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре, са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају. |  | СОН |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Језичка култура** | **157.** | Загонетке – избор ученика; самостално загонетање, као језичка игра; самостално осмишљавање ребуса | Обрада | Групни рад | ИА | – препозна, разуме и самостално осмисли загонетку и ребус. |  | Л |  |
| **158.** | *Буквар лепог понашања*, Душанка Бојичић;  *Буквар*, Милан Шипка | Обрада | Фронтални, индивидуални | РТ | – пажљиво и културно саслуша саговорнике;  – пронађе информације експлицитно изнете у тексту. | Читанка, Приручник за учитеље | М, Л |  |
| **159.** | Језичке и лексичке игре за богаћење речника | Утврђивaње | Фронтални, рад у паровима | ИА | – богати речник. |  | Л |  |
| **160.** | *Зна он унапред*, Гвидо Тартаља | Обрада | Фронтални, рад у паровима, индивидуални рад | МО, ДИ, ДМ, РУ АВ, РТ, ИА | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препозна драмски текст;  – дреди главни догађај (редослед догађаја), као и место дешавања;  – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу. | Читанка, Приручник за учитеље, аудио–визуелни снимак извођења представе за децу | СОН, Г |  |
| **161.** | *Зна он унапред*, Гвидо Тартаља | Обрада | Фронтални, рад у паровима, индивидуални рад | МО, ДИ, ДМ, РУ, АВ, РТ, ИА | – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – напамет говори краће књижевне текстове;  – учествује у сценском извођењу текста;  – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – слуша, разуме и парафразира поруку;  – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања. | Читанка, учионица,  импровизована сцена | СОН, Г |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Језичка култура** | **162.** | *У гостима*, Десанка Максимовић | Обрада | Фронтални, индивидуални рад | МО, ДИ. РУ, АВ, РТ, ИР | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста, који му се чита;  – препозна песму;  – одреди главни догађај, време и место дешавања у вези са прочитаним текстом;  – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу. | Читанка, предмети и/или фотографије које приказују непознате предмете и бића из света око нас (цитра, чутурица, здела, крчаг, жуна, љутић, перуника...), аудио запис композиције *Бумбаров лет,* Н. Р. Корсакова | М, СОН |  |
| **163.** | *На ливади*, писана вежба | Утврђивaње | Фронтални, индивидуални рад | ПМ, МО, ДИ, РУ, АВ, РТ, ИР | – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;  – усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;  – усмено описује ствари из непосредног окружења;  – бира и користи одговарајуће речи у говору;  – на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;  – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом односно интерпункцијским знаком на крају;  – правилно употреби велико слово. | Читанка, Приручник за учитеље, презентација са аудио–визуелним записима природе у пролеће | М, Л, СОН |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Књижевност** | **164.** | *Дан кад је јутро било слово*, Ђуро Дамјановић | Обрада | Фронтални, индивидуални рад | МО, ДИ, РУ, РТ, ЦТ, ПМ | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препознапричу;  – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;  – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; – изрази мишљење о понашању ликова у књижевном делу. | Читанка, Приручник за учитеље | Г |  |
| **165.** | *Дан кад је јутро било слово*, Ђуро Дамјановић | Обрада | Фронтални, индивидуални рад | МО, ДИ, РУ, РТ, ЦТ, ПМ | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препознапричу;  – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;  – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; – изрази својемишљење о понашању ликова у књижевном делу; – правилно употреби велико слово;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – обликује усмену поруку, служећи се одговарајућим речима. | Читанка, Приручник за учитеље | Г |  |
| **166.** | *Неизведена приредба*, Драган Лукић | Обрада | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | МО, ДИ, ДМ, РУ, РП, РТ, ИА, ИРУ | – препозна причу и басну;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;  – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;  – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу. | Читанка, сценографија за представу, снимак луткарског извођења басне *Лисица и гавран.* | Л , Г, СОН, М |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Језичка култура** | **167.** | Усмено препричавање обрађених текстова (*Два друга,* Лав Толстој, *Голуб и пчела,*  народна прича, *Лисица и гавран*, народна басна, *Два јарца, Две козе* Доситеј Обрадовић) | Утврђивaње | Фронтални, индивидуални рад | МО, ДИ, ДМ, РУ, ПМ, РТ | – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – обликује усмену поруку, служећи се одговарајућим речима;  – усмено прича према слици/сликама;  – бира и користи одговарајуће речи у говору;  – на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору. | Читанка, Приручник за учитеље, пано са правилима лепог/исправног препричавања; илустрације датих текстова као подстицај за сигурније препричавање. | Л , Г, СОН, М |  |
| **Књижевност** | **168.** | *Тужибаба,* Душан Радовић | Обрада | Фронтални, индивидуални, групни рад | МО, ДИ, ДМ, РУ, РП, РТ, ИА, ПМ | – препозна басну;  – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;  – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом;  – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;  – изрази својемишљење о понашању ликова у књижевном делу. | Читанка, Приручник за учитеље | Г, СОН |  |
| **169.** | *Тужибаба*, Душан Радовић, драматизација са изменом садржаја | Обрада | Фронтални, индивидуални, групни рад | МО, ДИ, ДМ, РУ, РП, РТ, ИА, ПМ | – напамет говори краће књижевне текстове;  – учествује у сценском извођењу текста; пажљиво и културно слуша саговорнике;  – слуша, разуме и парафразира поруку;  – слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања. | Читанка, Приручник за учитеље, Учионица, импровизована позорница | М, Л, СОН, Г |  |
| **170.** | *Болесник на три спрата*, Бранко Ћопић | Обрада | Фронтални, индивидуални, групни рад, решавање проблема | МО, ДИ, РУ, РТ, ИА | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;  – препозна песму;  – одреди главни догађај, време и место дешавања у вези са прочитаним текстом;  – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу. | Читанка, Приручник за учитеље, школски глобус, музичка композиција на текст песме *Болесник на три спрата,* Драгана Лукића | СОН, Г, М |  |
|  | Самопроцена остварености плана:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | |
|  | **ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**  **Школска година 2025/2026.**  Предмет: **СРПСКИ ЈЕЗИК**  Годишњи фонд часова: **180**  Недељни фонд часова: **5** | | | | | | | | |
| **МЕСЕЦ: ЈУН** | | | | | | | | | |
| **Р. бр. наставне теме** | **Р. бр.**  **часа** | **Назив наставне јединице** | **Тип часа** | **Облик**  **рада** | **Метода**  **рада** | **Исходи**  **(Ученик ће бити у стању да...)** | **Наставна**  **средства** | **Међупред. корелација** | **Напомена** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Књижевност** | **171.** | *Моја омиљена животиња*, анализа писаног домаћег задатка | Утврђивaње | Фронтални, решавање проблема, индивидуални рад | МО, ДИ, РУ, РТ, ПМ, ДМ | – примењује основна правописна правила ;пише читко и уредно;  – спаја више реченица у краћу целину. | – Приручник за - учитеље, слике/фотографије и снимци омиљених животиња, глобус, енциклопедије о животињама | Л, СОН |  |
| **172.** | *Пингвин*, Душан Радовић | Обрада | Фронтални, индивидуални | МО, ДИ, РУ, ПМ, РП, РТ, ГР | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; препозна песму;  – одреди главни догађај, време и место дешавања у вези са прочитаним текстом; – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу. | – Читанка, Приручник за наставнике, Споменар, материјали за групну израду | СОН, Г, Л |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Књижевност** | **173.** | *Јежева кућица*, Бранко Ћопић | Обрада | Фронтални, индивидуални, групни | МО, ДИ, РУ, ПМ, ЦТ, РТ, ИА, ИР, НВУ, ИКТ | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; препозна песму;  – одреди главни догађај, време и место дешавања у вези са прочитаним текстом; – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу. | – лектира *Јежева кућица,* БранкоЋопића (прилог Читанци); Приручник за учитеље, аудио запис узорног читања текста Је*жева кућица,*“ Бранка Ћопића; видео снимци животиња које су ликови у делу; енциклопедије дивљих животиња; диктафон и/или камера;  – видео–бим;  – ПП презентација са илустрацијама из лектире. | СОН, Л, Г |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Књижевност** | **174.** | *Јежева кућица*, Бранко Ћопић | Обрада | Фронтални, индивидуални, групни | МО, ДИ, РУ, ПМ, ЦТ, РТ, ИА, ИР, НВУ, ИКТ | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; препозна песму;  – одреди главни догађај, време и место дешавања у вези са прочитаним текстом; – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу. | – лектира *Јежева кућица*  Бранка Ћопића (прилог Читанци); Приручник за учитеље, аудио запис узорног читања текста *Јежева кућица* Бранка Ћопића; Видео снимци животиња које су ликови у делу; енциклопедије дивљих животиња; диктафон и/или камера;  видео–бим;  ПП презентација са илустрацијама из лектире. | СОН, Л, Г |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Књижевност** | **175.** | *Јежева кућица*, Бранко Ћопић | Обрада | Фронтални, индивидуални, групни | ПН, МО, ДИ, РУ, ПМ, ЦТ, РТ, ИА, ИР, НВУ, ИКТ | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; препозна песму;  – одреди главни догађај, време и место дешавања у вези са прочитаним текстом; – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу. | – лектира *Јежева кућица*  Бранка Ћопића (прилог Читанци); Приручник за учитеље, аудио запис узорног читања текста *Јежева кућица* Бранка Ћопића; Видео снимци животиња које су ликови у делу; енциклопедије дивљих животиња; диктафон и/или камера;  видео–бим;  ПП презентација са илустрацијама | СОН, Л, Г |  |
| **176.** | *Складан брак*, Бранко Стевановић; писмо песника ђацима | Обрада | Фронтални, индивидуални, рад у паровима | МО, ДИ, РУ, ПМ, РП, РТ, ИРУ | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; препозна песму;  – одреди главни догађај, време и место дешавања у вези са прочитаним текстом; – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу. | – Читанка, Приручник за учитеље, Књига *Зоолошка песмарица* Бранка Стевановића | Г, СОН |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Језичка култура** | **177.** | *Дум-дум Оливер и његов бубањ*, Игор Коларов | Обрада | Фронтални, групни, индивидуални рад | МО, ДИ, ДМ, ПМ, АВ, РП, РТ, ИА, ИР | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; препозна песму;  – одреди главни догађај, време и место дешавања у вези са прочитаним текстом; – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу. | Читанка, Приручник за учитеље, доступни музички инструменти, аудио записи звукова инструмената који се помињу у причи, слике инструмената и њихов опис и начин употребе. | М, СОН, Л |  |
| **178.** | *Дум-дум Оливер и његов бубањ*, Игор Коларов в | Обрада | Фронтални, групни, индивидуални рад | МО, ДИ, ДМ, ПМ, АВ, РП, РТ, ИА, ИР, ПН | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; препозна песму;  – одреди главни догађај, време и место дешавања у вези са прочитаним текстом; – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу. | Читанка, Приручник за учитеље, материјали за израду музичких инструмената, диктафон и/или камера. | М, СОН, Л |  |
| **179.** | Поезија Гвида Тартаље:  *Постеља за зеку*, *У шетњи* | Обрада | Фронтални, индивидуални рад | МО, ДИ, РУ, ПМ, АВ, ЦТ, РТ, ИА, ИР | – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; препозна песму;  – одреди главни догађај, време и место дешавања у вези са прочитаним текстом; – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу. | Читанка, Приручник за наставнике, шах и/или друге друштвене игре, песма *Стара бака,* Јована Јовановића Змаја | Л, СОН |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **180.** | Моји планови за летњи распуст, говорна вежба | Утврђивање | Фронтални, индивидуални рад | МО, ДИ, ДМ, ПМ, ИА | – пажљиво и културно слуша саговорнике;  – слуша, разуме и парафразира поруку;  – примењује основна правописна правила;  – пише читко и уредно;  – писмено одговара на постављена питања;  – спаја више реченица у краћу целину. | Приручник за учитеље, ПП презентација са садржајем који је подстицај за причање, наставни листић – табеле за израду плана | Л, М, СОН, Г, Ф |  |
| Самопроцена остварености плана:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | |

|  |
| --- |
|  |